

Selo de Qualidade em Dança Oriental

***Lulu Sabongi 2010***

***Objetivos do selo de qualidade***



Desde 1983 atuando no ramo da Dança Oriental, tendo formado e orientado centenas de profissionais ao longo dos 26 anos de carreira, tomo a decisão de estabelecer um selo de qualidade em Dança do Ventre, que possa ir de encontro com o desejo primário, de manter esta arte preservada, independente de orientações comerciais de qualquer ordem.

Depois de receber inúmeros pedidos para estabelecer um processo de qualificação que levasse meu nome, decido iniciar o mesmo agora em 2009. Estando a frente do processo de seleção da Khan el Khalili desde 1999, e responsável pela análise técnica e artística das pessoas que me procuraram até hoje, continuo o mesmo trabalho, de forma independente, mas ainda conectada a todas as bailarinas que respeito muitíssimo e que sempre fizeram parte de minha vida, como professora e profissional em dança.

Além das bailarinas ligadas a Khan el Khalili, através de mim, também estou convidando para a banca examinadora, profissionais que respeito e que tem seu papel bem desenhado e reconhecido dentro do mercado apesar de não fazer parte da antiga organização, a qual eu estava filiada. Portanto minha lista de convidadas para a banca será mais extensa e diversificada, do que a que eu tinha antes.

O reconhecimento do selo, será divulgado através do site:

[www.lulusabongi.com](http://www.lulusabongi.com)

A idéia é formar uma rede de pessoas que compartilham dos mesmos ideais e também de comprometimento com a elevação da qualidade da dança em nosso país. Todas as pessoas que adquirirem o selo, serão divulgadas dentro do site e de todos os veículos ligados ao meu nome, assim como serão indicadas para trabalhos em suas respectivas cidades, contando com meu aval pessoal.

Todas aquelas que tiverem sua nota final igual ou superior a 8, farão parte da Cia Lulu Sabongi, que terá sua atuação em todo o território nacional, através de Shows e Workshops.

### **1 - Os primeiros passos**

- Inscrições abertas a partir de 01 de Novembro de 2009 até 15 de Dezembro, e recebimento de material até 30 de janeiro de 2010. O

envio do material pode acontecer em qualquer ponto a partir da data inicial estabelecida.

- O resultado da primeira fase de análise estará a disposição das inscritas no dia 15 de março de 2010
- As notas serão divulgadas após o exame exatamente no dia posterior ao mesmo, favorecendo as participantes e também diminuindo seu período de espera pelo resultado.
- O número máximo de participantes se limitará a 120, a partir do momento em que a lista se completa, não serão aceitas novas inscrições
- A gravação de seu DVD deverá conter quatro apresentações com trajes distintos, versando sobre os assuntos a seguir: música clássica ou rotina completa, uma apresentação folclórica, um solo de percussão, uma música moderna
- Reservas de inscrição pelo email [selodequalidade@lulusabongi.com](mailto:selodequalidade@lulusabongi.com). Através deste email receberá instruções de como proceder para garantir sua vaga e também os critérios que serão analisados em seu DVD. A inscrição é validada após o depósito em conta corrente do valor referente a mesma. Posteriormente, teremos um endereço de email exclusivo para o processo seletivo e então ele será o principal.
- Sua ficha de inscrição conterá todas as informações necessárias para que possamos manter contato e estabelecer uma comunicação adequada durante o processo de avaliação

## 2 - Quem pode participar?

- Toda pessoa que almeja uma qualificação em Dança Oriental, seja bailarina profissional atuando no mercado comercial ou professora, desde que tenha condições técnicas e artísticas para tanto.
- Ter mais de dezoito anos ou ser emancipada legalmente pelos pais para poder ter acesso ao processo seletivo.
- Estar no mercado de dança por mais de cinco anos, ou ser indicada oficialmente por uma professora participante da banca, que também se responsabilize pela preparação técnica desta pessoa, no caso do tempo de dança ser inferior ao informado acima.
- Ter comprometimento com os critérios que estarão sendo estabelecidos como base de qualidade para a qualificação

- Compromisso com o estudo e preparação para o exame

### **3 - O que vc deve enviar?**

1. Dvd com as danças solicitadas acima ou seja: uma peça clássica completa, uma apresentação folclórica, um solo de percussão e uma música que vc considere como moderna. A ordem das apresentações deve ser a descrita acima. Seu DVD deverá ser uma gravação clara de suas danças, com luz suficiente para a visão da dança como um todo, e passível de ser visualizado em computador. Mídias com problemas serão devolvidas e desconsideradas, pois o tempo de recebimento e resposta para o material é curto, para o procedimento de receber novamente materiais que porventura ofereçam problemas.
2. Sua ficha de inscrição devidamente preenchida pelo email e enviada juntamente com o comprovante de seu depósito identificado . Não se esqueça de que
3. Autorização do uso de sua imagem, no site referido acima, com sua assinatura reconhecida em cartório.
4. Fotos em cd alta resolução para posterior divulgação de seu trabalho

### **4- Como será sua inscrição ?**

1. O valor da inscrição é de 200 reais a serem creditados como depósito identificado na conta : Banco Itaú – agência 0081 c/c 880668 em nome de Lulu Sabongi Eventos, CNPJ 00323846/0001-62.
2. Enviar seu comprovante e também sua ficha de inscrição para o email acima e aguarde a confirmação deste recebimento
3. A partir de seu depósito sua vaga estará garantida, sem riscos.
4. Lembre-se de enviar por correio juntamente com seu material de análise, o cd com as imagens que servirão para sua divulgação e sua ficha de inscrição devidamente preenchida a mão, anexada a autorização de imagem. O endereço para entrega de material é Rua Gaspar Lourenço 25, Aclimação , São Paulo , Brasil. A/C Selo de qualidade Lulu Sabongi 2010. Cep: 04107 000

### **5 -Quando serão os exames para aquelas que passarem pela primeira fase?**

Janeiro de 2011

Esta data foi decidida, por fornecer tempo suficiente para seus estudos e também não trazer stress desnecessário ao final do ano que é sempre um período em que temos muitos compromissos e também vestibulares. Desta maneira, pode-se organizar com muita calma, o período de seu exame, livre das obrigações naturais de dezembro.

### **Datas dos exames em 2011**

09 de janeiro, 16 de janeiro, 23 de janeiro, 30 de janeiro

A banca inicia as 12hs, e vai até as 17hs. A noite show com as participantes e também bailarinas profissionais convidadas.

Aberto ao público, o valor do ingresso será de 20 reais. Só haverá reajuste neste preço se nosso país sofrer uma flutuação de economia que nos obrigue a rever o mesmo, mas todas serão avisadas com muita antecedência neste caso.

### **6- Compromissos a serem assumidos por quem entrar no processo seletivo**

1. Compartilhar de um ideal dentro do desenvolvimento desta dança em nosso país, que é comprometido absolutamente com qualidade técnica e expressão artística, e não necessariamente com solicitações comerciais. Neste sentido esse processo de análise está aberto aquelas que são apenas professoras da dança e não almejam fazer parte do mercado comercial propriamente dito ( feiras, eventos, bares e restaurantes)
2. Os critérios a serem analisados tanto na banca quanto no DVD entregue para análise, serão esclarecidos detalhadamente a partir de sua inscrição. Assim todas terão tempo de se preparar adequadamente a baseadas nos mesmos para o envio de seu material

### **7- O que é oferecido a partir de sua entrada no processo de qualificação:**

- Análise individual de seu material, gravada em DVD feita por mim pessoalmente
- Envio deste DVD para seu endereço residencial
- Desconto de 15% nos cursos que serão desenvolvidos ao longo do ano dentro da escola versando sobre os critérios técnicos que constam do exame
- Conversa fechada com o grupo que for selecionado para a banca na sexta feira anterior a mesma.

- Seu certificado de qualidade já impresso e enviado também diretamente a sua residência.
- Independente de seu resultado inicial, toda participante do processo de certificação, adquire o direito de obter desconto de 5% em qualquer workshop que ocorra dentro da escola, salvo os internacionais!
- Após seu selo ser entregue, poderá solicitar por email, o arquivo pdf de duas das avaliações de sua banca. Isso estará a cargo de Michael, e deverá ser solicitado a ele pelo email, [michael@shangrilahouse.com.br](mailto:michael@shangrilahouse.com.br). As outras avaliações poderão ser vistas, desde que agendadas com antecedência e nas dependências da escola.
- A cada ano posterior ao seu reconhecimento deverá haver uma revalidação do selo que poderá ser feita pessoalmente comigo, ou através de envio de material atualizado de seu trabalho, para continuar figurando em nosso cadastro oficial de qualidade.
- Teremos show na noite da banca examinadora, aberto ao Público para finalmente confraternizar depois de um período intenso de preparações

## Banca examinadora para Selo de Qualidade

### Lulu Sabongi

As bailarinas abaixo são as convidadas especiais para participarem da banca, vale lembrar que todas que participam desde a criação do processo seletivo de qualidade, vem por sua livre e espontânea vontade, e tem a possibilidade de aceitar ou não o convite de participação. Algumas convidadas para a banca, tem sua atuação no mercado de forma séria e comprometida por muitos anos apesar de não estarem presentes no circuito comercial da dança árabe. Todas as pessoas convidadas estão envolvidas diretamente com o mundo desta arte e com seu desenvolvimento.

1. Lulu Sabongi – São Paulo
2. Nesrine- São Paulo
3. Elis Pinheiro- São Paulo
4. Nuriel- Rio Grande do Norte
5. Polimnia Garro – Minas Gerais
6. Munira Magharib- São Paulo
7. Aziza Mor- Tocantins
8. Aysha Almee- São Paulo
9. Danny Negri – São Paulo
10. Nur- São Paulo
11. Kahina – São Paulo
12. Amura Zahra - Brasília
13. Nagla – Minas Gerais

14. Dalilah- Brasília
15. Monah Souad- Goiânia
16. Monica Landi – São Paulo
17. Ana Claudia- São Paulo
18. Dunia – Janaína Benke- São Paulo
19. Samya Ju- São Paulo
20. Juju- São Paulo
21. July- São Paulo
22. Malak- São Paulo
23. Leila Soraia- São Paulo
24. Tahya - São Paulo
25. Amura - Brasília
26. Lainah- São Paulo
27. Priscilla – São Paulo
28. Sasha Holtz- São Paulo
29. Shirley Salihah – São Paulo
30. Carla Silveira – Minas Gerais
31. Alike- Santa Catarina
32. Hanna – Rio de Janeiro
33. Yasmin Rajal- Rio de Janeiro
34. Luana Caetano- Brasília
35. Ju Marconato – São Paulo
36. Suellem- São Paulo
37. Aysha Jalilah- São Paulo
38. Talita Vidal – São Paulo
39. Talita Faria - São Paulo
40. Fernanda Báccaro – São Paulo
41. Solange Costa –Maranhão
42. Lu Midlej- Rio de Janeiro
43. Melinda James- Rio de Janeiro
44. Viviane Gama – Rio de Janeiro
45. Camila D`Amato –Sta Catarina
46. Dunia La luna - São Paulo
47. Shahr Badri – se estiver no Brasil no momento- São Paulo - Inglaterra
48. Sherahzade – minha primeira e única professora aqui Armênia
49. Lu Zambak - Pernambuco
50. Rafa El Nur - Ceará
51. Mayara - São Paulo
52. Amar- São Paulo
53. Nevenka – São Paulo
54. Shaide Halim – São Paulo
55. Brysa Mahaila – Rio Grande do Sul
56. Muna Zaki – Rio Grande do Sul
57. Mahara Shams- Minas Gerais
58. Selena – São Paulo

59. Laís Jardim – São Paulo
60. Zel – São Paulo –
61. Zurah – São Paulo
62. Érica Esteves – Minas Gerais
63. Carol Goulart –Maranhão
64. Yasmine Amar- Mato Grosso
65. Fernanda Guerreiro – Bahia
66. Aminah – Rio de Janeiro
67. Najmah – Mato Grosso
68. Simone Galassi – São Paulo
69. Nathalia Barreto – Goiás
70. Shalimar Mattar – São Paulo
71. Samira Mattar – São Paulo
72. Hayet el Helwa- São Paulo
73. Michelle Nahid- São Paulo

Até o presente momento , estes são os nomes convidados, outras pessoas estão sendo contactadas e a divulgação dos convites será adicionada a nossa listagem

Abraços a todas

Lulu Sabongi

**O limite de inscrições é de 120 participantes a cada ano, no momento em que estas inscrições tiverem atingido o número limite, imediatamente será publicado na web o fechamento da parte inicial, sem exceções.**